



ПРОФЕСИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ
ПО ТЕХНИКА И ЛЕКА ПРОМИШЛЕНОСТ ГР. ПОПОВО

ул. „Аспарух“ № 1 тел.: 0879956305, 0878596326

e-mail: pgtlp@pgtlp-popovo.info

www.pgtlp-popovo.info



0

НП „ИЗГРАЖДАНЕ НА УЧИЛИЩНА STEM СРЕДА“
ЦЕНТЪР ЗА ДИГИТАЛНИ СЪЗДАТЕЛИ „ETech&Art“
Български език и литература

ПЛАН – КОНСПЕКТ

на традиционен урок с интерактивни елементи по български език и литература, тема на урока „За любовта, за вярата и надеждата и темата за труда и творчеството в другите изкуства“

Разработили:

Гюлхан Ахмедова – старши учител по български език и литература и английски език, съвместно с ученици от XII „а“ клас 2 група, професия „Техник на компютърни системи“, специалност „Компютърна техника и технологии“, ПН „Електроника автоматика, комуникационна и компютърна техника“

УТВЪРДИЛ:

КАРОЛИНА ХРИСТОВА–МАРКОВА
ДИРЕКТОР НА ПГТЛП – ПОПОВО

Гюлхан Ахмедова



**ПРОФЕСИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ
ПО ТЕХНИКА И ЛЕКА ПРОМИШЛЕНОСТ ГР. ПОПОВО**

ул. „Аспарух“ № 1 тел.: 0879956305, 0878596326

e-mail: pgt1p@pgt1p-popovo.info

www.pgt1p-popovo.info



**ПЛАН – КОНСПЕКТ
на иновативен урок по литература – XII „а“ клас**

1. Тема на урока: Темата за любовта, за вярата и надеждата и темата за труда и творчеството в другите изкуства.

2. Вид на урока: обобщение и упражнение.

3. Време на урока: 2 учебни часа.

4. Цели на урока:

А) Образователни:

- 1) Чрез активно търсене и самостоятелно решение на проблем да се разширят и затвърдят знанията за темите – любовта, вярата и надеждата, трудът и творчеството в учебната програма по литература за 12. клас.
- 2) Чрез специализирани и целенасочени ситуации и взаимодействия, в които обучаемите чрез преживяване и емоционална рефлексия, придобиват и систематизират знанията си по темите.
- 3) Повишаване на езиковата и художествената култура чрез наблюдение и дискусия.
- 4) Изграждане на умения за създаване на собствена концепция по проблем.

Б) Възпитателни:

- 1) Възпитаване на естетически усет към литературата и към всички изкуства.
- 2) Учениците да получат представа как темите по литература са разработени и в другите изкуства.
- 3) Затвърждаване на навиците за самостоятелна работа и работа в екип.
- 4) Инициативност, любознателност, творчество.

В) Развиващи:

- 1) да се стимулира творческото мислене на учениците;
- 2) да се развият социокултурните, литературните, комуникативните и дигиталните компетентности на учениците.
- 3) способност за толерантно отношение при водене на диалог.
- 4) умения за аргументиране на гледна точка.

5. Компетентности като очаквани резултати:

- 1) Осмислят и представят усвоените знания за темите – любовта, вярата и надеждата, трудът и творчеството в литературата и в другите изкуства.
- 2) Откриват проблеми и конфликти, ценности и норми, интерпретирани в творбите на различните изкуства.
- 3) Съпоставят с личния си опит интерпретираните теми в творбите и защитават позиция по тях.

6. Методи, форми и средства на обучение:

6.1 Методи:



**ПРОФЕСИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ
ПО ТЕХНИКА И ЛЕКА ПРОМИШЛЕНОСТ ГР. ПОПОВО**

ул. „Аспарух“ № 1 тел.: 0879956305, 0878596326

e-mail: pgt1p@pgt1p-popovo.info

www.pgt1p-popovo.info



а) **традиционни** беседа, наблюдение, обсъждане, разнообразни езикови творчески и изследователски задачи.

б) **иновативни методи:** проектно – базиран подход.

6.2 Форми: екипна работа.

7. Принципи на обучение: нагледност, достъпност, съзнателност, активност.

8. Нагледни средства: мултимедия, работни листи, ресурсите на интернет.

9. Междупредметни и вътрепредметни връзки: български език, изобразително изкуство, музика, информационни технологии.

10. Структура на урока:

ЗАБЕЛЕЖКА: Тъй като урокът е иновативен, той няма да следва класическия модел за ход на урока!

ПРЕДВАРИТЕЛНА ПОДГОТОВКА

- търсене на информация по поставените теми от разнородни източници: традиционни и електронни;
- ученически мултимедийни разработки по поставената тема;
- поетапно планирана практическа дейност.
- целта е да се постигнат комплекс от конкретни учебни цели и задачи, да се повиши мотивацията, да се предложи разнообразяване на подстъпите към изкуството и да предостави различен начин за въвеждане в проблематиката.

1) Учениците са разделени на три екипа. Всеки екип се състои от по 5 ученици.

Всеки екип получава предварително своята задача:

I екип - първата група ученици имат поставена задача да работят върху интерпретация на **темата за любовта** в другите изкуства (киното, театъра, изобразителното изкуство, музиката и др.). Учениците откриват, анализират и коментират интерпретацията на темата, като подбират творби, които са най-важни според тях и ги представят пред съучениците си. Всеки член на екипа има определена задача – търси информация по темата в конкретно изкуство.

II екип – втората група ученици - работят задълбочено, съзнателно и отговорно върху интерпретация на **темата за вярата и надеждата** в другите изкуства (киното, театъра, изобразителното изкуство, музиката и др.). Подбират най-важната информация по тази тема и я представят пред екипите. Всеки член на екипа има определена задача – търси информация по темата в конкретно изкуство.

III екип – третата група ученици имат за задача да откриват, анализират и коментират интерпретация на **темата за труда и творчеството** в другите изкуства (киното, театъра, изобразителното изкуство, музиката и др.). Те също наблягат на най-важните моменти и подбрани материал се представя на останалите екипи. Всеки член на екипа има определена задача – търси информация по темата в конкретно изкуство.



**ПРОФЕСИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ
ПО ТЕХНИКА И ЛЕКА ПРОМИШЛЕНОСТ ГР. ПОПОВО**

ул. „Аспарух“ № 1 тел.: 0879956305, 0878596326

e-mail: pgtlp@pgtlp-popovo.info

www.pgtlp-popovo.info



Учениците трябва да подготвят мултимедийна разработка във формат по техен избор за представяне на задачата си.

- 2) Учителят: дава предварителни насоки откъде и как могат да намерят необходимата им информация. Проверява как се справят екипите със зададената им задача и при нужда им помага.

11. Ход на урока:

- **Организация на класа за работа:** уводни думи от учителя медиатор. Урокът започва с актуализация на знанията по темите за любовта, вярата и надеждата, трудът и творчеството – творби, автори и жанрове. На преден план се извеждат разглежданите основни теми и постепенно се разширява интерпретацията на темите и в други изкуства. Дава се възможност на учениците да коментират и допълват казаното, докато се оформи тезата за интерпретиране на темите според епохата, културната среда, индивидуалното светоусещане и пр.

11.1 Дейност 1: за да се провокира асоциация по темата, учениците гледат предварително подготвена от ученик кратка информация, свързана с темите за любовта, вярата и надеждата, трудът и творчеството в българската литература.

11.2 Дейност 2: всеки екип трябва да подреди творбите според темата, която е основна в тях.





**ПРОФЕСИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ
ПО ТЕХНИКА И ЛЕКА ПРОМИШЛЕНОСТ ГР. ПОПОВО**

ул. „Аспарух“ № 1 тел.: 0879956305, 0878596326

e-mail: pgtlp@pgtlp-popovo.info

www.pgtlp-popovo.info



11.3 Дейност 3: екип 1 – говорител на екипа представя подготвената мултимедийна разработка във формат, избран от екипа, свързана с темата за любовта в другите изкуства. Обобщението, което прави екипът е: *Любовта е основна човешка ценност, която има различни лица. Тя е копнеж, страст, нравствено прераждане, мъка, радост, щастие, нарязгадано, необяснимо тайнство, и се интерпретира в почти всички изкуства.* Един член на екипа представя и два кадъра, които е заснел посредством камерата на телефона си, които да отговарят на представата му за любовта.

11.4 Дейност 4: екип 2 – говорител на екипа представя екипната работа чрез мултимедийна разработка във формат по техен избор, по зададената предварително задача – темата за вярата и надеждата в другите изкуства. Говорителят на екипа прави следното обобщение: *Любовта, вярата и надеждата изграждат триадата на основните нравствени ценности. Смисълът на човешкия живот се крепи на вярата и надеждата. Без вяра няма и надежда. Всеки изпитва разочарование и болка в живота си, но вярата го крепи да се надява на по-доброто – радостта и удовлетворението.* Член на екипа представя и два кадъра, които е заснел посредством камерата на телефона си, които да отговарят на представата му за вярата и надеждата.

11.5 Дейност 5: екип 3 – говорител на екипа представя зададената им задача чрез мултимедийна разработка – темата за трудът и творчеството в другите изкуства. Говорителят прави следното обобщение: *Трудът се предствя като творческа дейност, която придава дълбок смисъл на човешкото битие. Творческият труд, нравственият дълг на твореца, смисълът на неговите творчески усилия, ролята на сътвореното са основните моменти за формирането на националното самосъзнание. Всеки един творец има своята отговорност пред народа. Чрез акта на сътвореното, символ на градивното начало, се утвърждават неподвластни на времето ценности.* Член на екипа представя и два кадъра, които е заснел посредством камерата на телефона си, които да отговарят на представата му за трудът и творчеството.

12. Обобщения и изводи по темата. Дейности и междупредметни връзки.

Затвърждаване на формираните компетентности се осъществява в заключителната учебна ситуация.

Проектно - базираното обучение по български език и литература дава възможност за активно придобиване на знания, обвързване на учебното съдържание с практиката, учене чрез сътрудничество. Ученикът е инициатор на речеви дейности, включва се активно в дискусии, обосновава свое мнение; търси начини за преодоляване на трудностите при общуването. Активно усвоява продуктивен тип речеви модели за усъвършенстване на комуникативната си компетентност и изгражда умения за решаване на проблеми, развива творческо и критично мислене, организационни и комуникативни компетентности.



**ПРОФЕСИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ
ПО ТЕХНИКА И ЛЕКА ПРОМИШЛЕНОСТ ГР. ПОПОВО**

ул. „Аспарух“ № 1 тел.: 0879956305, 0878596326

e-mail: pgtlp@pgtlp-popovo.info

www.pgtlp-popovo.info



Познавателните дейности, извършвани от учениците, са благоприятна предпоставка за усъвършенстване на социокултурната им компетентност.

Работата по проект по български език и литература стимулира креативността и подкрепя формирането на мотивирани и самостоятелно мислещи ученици, развива познавателните и изследователските им умения и способности.

Образователните дейности имат междупредметен характер и са насочени към придобиване на ключови компетентности:

- **Компетентности в областта на българския език:** Извличане и обработване на информация от текстове в съответствие с книжовноезиковите норми.
- **Умения за общуване на чужди езици:** Превод от и/или на чужд език на (откъси) литературен текст, интерпретиращ темата за конкретния автор.
- **Дигитална компетентност:** Използване на електронно базирани информационни източници за изпълнение на конкретна интерактивна, творческа и/или по изследователски проект задача. Използване на мултимедия за представяне на продукти от изпълнение на конкретна комуникативна задача.
- **Умения за учене:** Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.
- **Социални и граждански компетентности:** Съпоставяне и различаване на литературни и исторически повествования за всекидневния живот. Общуване в различни среди чрез демонстриране на толерантност и чрез изграждане на взаимно доверие. Общуване чрез изразяване и разбиране на различни гледни точки.
- **Инициативност и предприемчивост:** Формиране на инициативност при решаване на казуси.
- **Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество:** Изразяване на впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблема с помощта на различни езици – вербален, визуален, музикален.

12. Преценка за работата в часа – съдържателна, култура на труда, постижения.

- 1) **съдържателна:** по посока на изпълнение на поставените задачи (успешна ли е проведената работа, доколко са осъществени цели и задачи, затруднения и др.);
- 2) **култура на труда на учениците:** активност, самостоятелност, темп на работа, дисциплина, съзнателно, отговорно отношение към извършваните дейности;
- 3) **постигания:** екипна работа (посочва се екипът, който най-добре се е справил със задачите), преценка на постиженията на класа като цяло.